



OZNACZENIA NUMERYCZNE I LITEROWE

1	DACHÓWKA CERAMICZNA KARPÍÓWKA W PODWÓJNĄ KORONKĘ	-
2	ŁATA	4x5cm
3	KONTRŁATA	4x5cm
4	FOLIA WIATROIZOLACYJNA	-
5	ISTNIEJĄCY WIĄZAR DACHU/ WYPEŁNIENIE WELNA MINERALNA	15 cm
6	IZOLACJA PODKROKWIOWA - WELNA MINERALNA	10 cm
7	WIESZAK	-
8	PODKONSTRUKCJA - PROFIL C, POD PROFILEM POWINNY ZNAJDOWAĆ SIĘ STYKI PŁYT	2,7 cm
9	FOLIA PAROIZOLACYJNA	-
10	PŁYTA OGNIOPHRONNA EI 30	1 cm
11	MASA SZPACHLOWA POLIMEROWA, WYKOŃCZENIE FARBĄ ODPORNĄ NA ŚCIERANIE I ZABRUDZENIA	-
12	ŁATA STARTOWA	-
13	ZAKŁAD	-
14	RYNNA TYTANOWO - CYNKOWA	-
15	PODKŁADKA POD WIĄZAR Z PAPY	-
16	ISTNIEJĄCY MUR CEGLANY PRZEZNACZONY DO RENOWACJI, ORAZ KONSERWACJI	-
17	ISTNIEJĄCA KONSTRUKCJA DREWNIANA WIĄZARA DACHU PRZEZNACZONA DO OCZYSZCZENIA, NASTĘPNIE IMPREGNACJI PREPARATEM BEZBARWNYM	-

INWESTOR		
PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW. ŚCIECIA ŚW. JANA CHRZCICIELA W CHOJNICACH PL. KOŚCIELNY 5, 89-600 CHOJNICE		
ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO		
PLAC KOŚCIELNY 5, 89-600 CHOJNICE		
NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO		
BASZTA KOŚCIELNA WRAZ Z GOTYCKIM MUREM OBRONNYM POŁOŻONA W KOMPLEKSIE BAZYLIKI MNIEJSZEJ W CHOJNICACH		
PROJEKTANT		96/POOKK/V/2019
MGR INŻ. ARCH. ZUZANNA RYWAK-PLACER		
SPRAWDZAJĄCY		3/WMOKK/2015
MGR INŻ. ARCH. PAULINA KAŚKIEWICZ		
OPRACOWANIE		
BRANŻA	FAZA	REWIZJA
ARCHITEKTURA	WYKONAWCZY	
TYTUŁ RYSUNKU		
DETAL 3		
SKALA	NUMER RYSUNKU	STRONA
1:10	AW-18	55
DATA		
20.03.2024		

UWAGI DO PROJEKTU:

- NIE SKALOWAĆ I NIE POBIERAĆ WYMIARÓW BEZPOŚREDNIO Z RYSUNKU.
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA MIEJSCU I W RAZIE ROZBIEŻNOŚCI POINFORMOWAĆ AUTORA PROJEKTU.
- WSZELKIE DZIAŁANIA BUDOWLANE WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM. W PRZYPADKU ZAISTNIAŁYCH ROZBIEŻNOŚCI WYNIKAJĄCYCH Z ROZBIEŻNOŚCI I DZIAŁAŃ BUDOWLANÝCH NA STRUKTURZE ISTNIEJĄCEJ NALEŻY BEZWZGLĘDNIIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTOREM PROJEKTU PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC.
- WYKONAWCA NIE MOŻE WYKORZYSTAĆ JAKICHKOLWIEK WYKRYTYCH EWENTUALNYCH BRAKÓW LUB BŁĘDÓW NA SWOJĄ KORZYŚĆ. W PRZYPADKU GDY WYKONAWCA WYKRYŁ BŁĄD POWINIEN NATYCHMIAST POINFORMOWAĆ INWESTORA I AUTORA PROJEKTU, ABY BYŁO MOŻLIWE SKORYGOWANIE.
- RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM.
- WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONYWAĆ, A SPECYFIKOWANE MATERIAŁY STOSOWAĆ ZGODNIE Z WŁAŚCIWYMI REGULACJAMI PRAWNYMI I NORMATYWNYMI ORAZ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLĄ.
- WSZYSTKIE PRACE PRZYGOTOWAWCZE, PODSTAWOWE, WYKOŃCZENIOWE, UŻYTKOWE, EKSPLOATACYJNE NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI, PROCEDURAMI I METODAMI WYMAGANYMI I PRZEWIDZIANYMI PRZEZ PRODUCENTÓW DANYCH PRODUKTÓW I POWINNY BYĆ POPRZEDZONE ZAPOZNANIEM SIĘ PRZEZ WYKONAWCĘ Z WŁAŚCIWYMI KARTAMI KATALOGOWYMI I INSTRUKCJAMI PRODUCENTÓW.
- WSZYSTKIE ZMIANY WYMAGAJĄ UZGODNIENIA Z AUTOREM PROJEKTU.
- OTWORY W ŚWIETLE MURU ZOSTAŁY PODANE W PRZYBLIŻENIU. OSTATECZNĄ WIELKOŚĆ NALEŻY DOPASOWAĆ DO WYBRANEGO PRZEZ WYKONAWCĘ MODELU DRZWI.