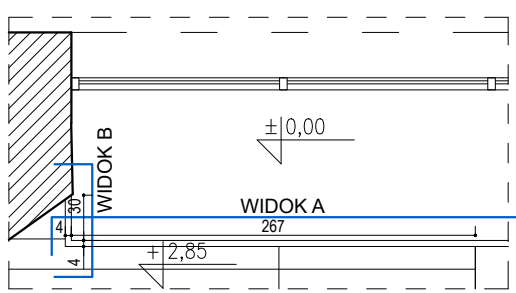


WIDOK A

WIDOK B



RZUT
SKALA 1:50

UWAGA!!!
OSTATECZNY WYGLĄD BALUSTRAD DO ZATWIERDZENIA PODCZAS KOMISJI KONSERWATORSKIEJ.

INWESTOR PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW. ŚCIECIA ŚW. JANA CHRZCICIELA W CHOJNICACH PL. KOŚCIELNY 5, 89-600 CHOJNICE		
ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO PLAC KOŚCIELNY 5, 89-600 CHOJNICE		
NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO BASZTA KOŚCIELNA WRAZ Z GOTYCKIM MUREM OBRONNYM POŁOŻONA W KOMPLEKSIE BAZYLIKI MNIEJSZEJ W CHOJNICACH		
PROJEKTANT		96/POOKK/V/2019
MGR INŻ. ARCH. ZUZANNA RYWAK-PLACER		
SPRAWDZAJĄCY		3/WMOKK/2015
MGR INŻ. ARCH. PAULINA KAŚKIEWICZ		
OPRACOWANIE		
BRANŻA ARCHITEKTURA	FAZA WYKONAWCZY	REWIZJA
TYTUŁ RYSUNKU DETAL BALUSTRADY ANTRESOLI		
SKALA 1:25	NUMER RYSUNKU AW-15	STRONA 52
DATA 20.03.2024		

- UWAGI DO PROJEKTU:
1. NIE SKALOWAĆ I NIE POBIERAĆ WYMIARÓW BEZPOŚREDNIO Z RYSUNKU.
 2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA MIEJSCU I W RAZIE ROZBIEŻNOŚCI POINFORMOWAĆ AUTORA PROJEKTU.
 3. WSZELKIE DZIAŁANIA BUDOWLANE WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM. W PRZYPADKU ZAISTNIAŁYCH ROZBIEŻNOŚCI WYNIKAJĄCYCH Z ROZBIEŻNOŚCI I DZIAŁAŃ BUDOWLANÝCH NA STRUKTURZE ISTNIEJĄCEJ NALEŻY BEZWZGLĘDNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTOREM PROJEKTU PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC.
 4. WYKONAWCA NIE MOŻE WYKORZYSTAĆ JAKICHKOLWIEK WYKRYTYCH EWENTUALNYCH BRAKÓW LUB BŁĘDÓW NA SWOJĄ KORZYŚĆ. W PRZYPADKU GDY WYKONAWCA WYKRYŁ BŁĄD POWINIEN NATYCHMIAST POINFORMOWAĆ INWESTORA I AUTORA PROJEKTU, ABY BYŁO MOŻLIWE SKORYGOWANIE.
 5. RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM.
 6. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONYWAĆ, A SPECYFIKOWANE MATERIAŁY STOSOWAĆ ZGODNIE Z WŁAŚCIWYMI REGULACJAMI PRAWNYMI I NORMATYWNYMI ORAZ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLĄ.
 7. WSZYSTKIE PRACE PRZYGOTOWAWCZE, PODSTAWOWE, WYKOŃCZENIOWE, UŻYTKOWE, EKSPLOATACYJNE NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI, PROCEDURAMI I METODAMI WYMAGANYMI I PRZEWIDZIANYMI PRZESZ PRODUCENTÓW DANYCH PRODUKTÓW I POWINNY BYĆ POPRZEDZONE ZAPOZNANIEM SIĘ PRZES WYKONAWCĘ Z WŁAŚCIWYMI KARTAMI KATALOGOWYMI I INSTRUKCJAMI PRODUCENTÓW.
 8. WSZYSTKIE ZMIANY WYMAGAJĄ UZGODNIENIA Z AUTOREM PROJEKTU.
 9. OTWORY W ŚWIETLE MURU ZOSTAŁY PODANE W PRZYBLIŻENIU. OSTATECZNĄ WIELKOŚĆ NALEŻY DOPASOWAĆ DO WYBRANEGO PRZES WYKONAWCĘ MODELU DRZWI.