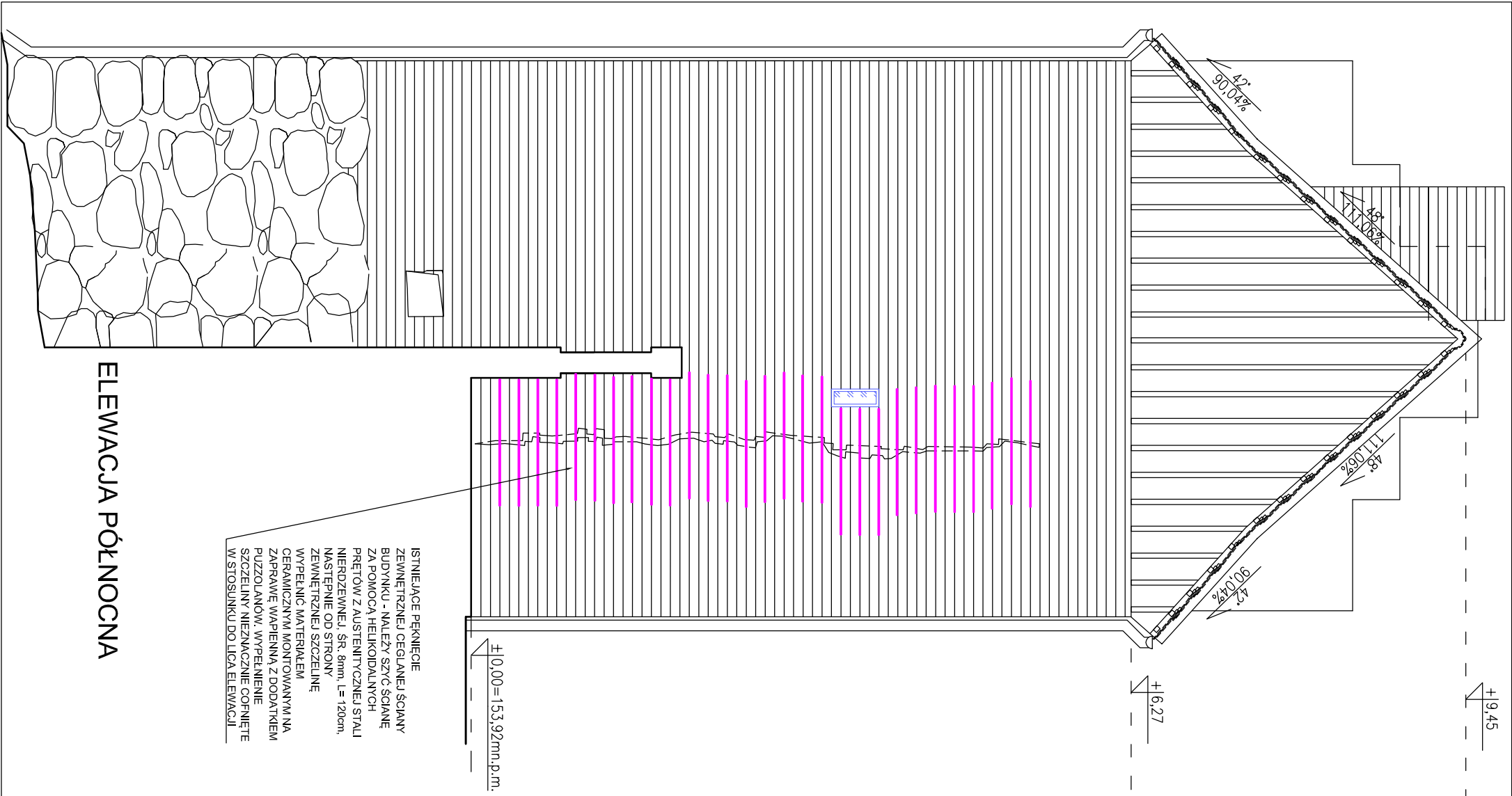


OZNACZENIA GRAFICZNE	
	ELEMENTY NOWOPROJEKTOWANE
	WYBURZENIA, DEMONTAŻ
	KONSERWACJA I RESTAURACJA ELEWACJI CEGLANEJ BASZTY, ORAZ GOTYCKIEGO MURU OBRODNIEGO (DOKŁADNY ZAKRES PRAC WSKAZANY W PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH ZAŁĄCZONYM DO DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ)
	KONSERWACJA I RESTAURACJA COKOLU KAMIEŃNEGO BASZTY (DOKŁADNY ZAKRES PRAC WSKAZANY W PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH ZAŁĄCZONYM DO DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ)
	WYMIANA ISTNIEJĄCEJ DACHOWKI NA NOWĄ ANALOGICZNA DO ISTNIEJĄCEJ - DACHÓWKA CERAMICZNA KARPÍÓWKA W PODWOJNĄ KORONKĘ DESKA ELEWACYJNA MOCOWANA WERTYKALNIE, ANALOGICZNE DO ISTNIEJĄCEJ, MALOWANA FARBĄ KRZEMIANOWĄ DO DREWNA ELEWACYJNEGO. KOLORYSTYKA ANALOGICZNA DO ISTNIEJĄCEJ



UWAGI DO PROJEKTU:		
1. NIE SKALOWAĆ I NIE POBIERAĆ WYMIARÓW BEZPOŚREDNIO Z RYSUNKU. 2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA MIEJSCU I W RAZIE ROZBIEŻNOŚCI PONIFORMOWAĆ AUTORĄ PROJEKTU. 3. WSZELKIE DZIAŁANIA BUDOWLANE WYKONAWCZĄ ZGODNIE Z PROJEKTEM. 4. W PRZYPADKU ZNISZCZENIA CZĘŚCI WYMIARÓW CZĘŚCI PROJEKTU, NIE WYKONAWCA NIE MOŻE WYKORZYSTAĆ JAKICHŚ WYKRYTYCH EMERYTALNYCH BRAKÓW LUB BŁĘDÓW NA SWOJĄ KORZYŚĆ. W PRZYPADKU GDY WYKONAWCA WYKRYŁ BŁĄD POWINIEN NATYCHMIAST PONIFORMOWAĆ INWESTORA I AUTORĄ PROJEKTU, ABY BYŁO MOŻLIWE SKORYGOWAĆ. 5. RYSUNKI ROZPATRYWAC ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM. 6. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAWAĆ, A SPECYFIKOWANE MATERIAŁY STOSOWAĆ ZGODNIE Z WSKAZANAMI REZOLUCJAMI PRACOWNI I NORMATYWAMI 7. WSZYSTKIE PRACE PRZYGOTOWAWCZE, PODSTAWOWE, WYKONAWCZEWY, UŻYTKOWE, EKSPLOATACYJNE NALEŻY WYKONAWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI, PROCEDURAMI I METODAMI WYMAGANYMI I PRZEWIDZANYMI PRZESZ PRODUKCIOM DANYCH PRODUKTÓW I POWINNY BYĆ POPRZEDZONE ZAPOZNANIEM SIĘ PRZESZ WYKONAWCZĄ Z WŁAŚCIWYMI KARTAMI KATALOGOWYMI I INSTRUKCJAMI PRODUKENTÓW. 8. WSZYSTKIE ZMIANY WYMAGAŁA UZGODNIENIA Z AUTOREM PROJEKTU. 9. OTWORY W ŚWIETELNIU ZOSTAŁY PROJEKTOWANE W PRZEBIEGU, OSI I PŁASZCZYNIE WIELKOŚĆ NALEŻY DOPASOWAĆ DO PRZEMIANOWANEGO PRZESZ WYKONAWCZĄ, MODELU BRZEM.		
INWESTOR		
PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW. ŚCIEGIA ŚW. JANA CHRZCIEŚCIELA W CHOJNICACH PL. KOŚCIELNY 5, 89-600 CHOJNICE		
ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO		
PLAC KOŚCIELNY 5, 89-600 CHOJNICE		
NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO		
BASZTA KOŚCIELNA WRAZ Z GOTYCKIM MUREM OBRONNYM POŁOŻONA W KOMPLEKSIE BAZYLIKI MNIEJSZEJ W CHOJNICACH		
PROJEKTANT		POM/0078/PWOK/06
MGR INŻ. WALDEMAR BARSKI		
SPRAWDZAJĄCY		POM/0007/PBKU/19
MGR INŻ. RAFAŁ JONIK		
OPRACOWANIE		
BRANŻA		REMIZJA
KONSTRUKCJA		PT
TYTUŁ RYSUNKU		
ELEVACJA PÓŁNOCNA		
SKALA	1:50	NUMER RYSUNKU
DATA	20.03.2024	STRONA
	K-4	110