



OZNACZENIA GRAFICZNE	
	ELEMENTY NOWOPROJEKTOWANE
	KONSERWACJA I RESTAURACJA ELEWACJI CEGLANEJ BASZTY, ORAZ GOTYCKIEGO MURU OBRONNEGO (DOKŁADNY ZAKRES PRAC WSKAZANY W PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH ZAŁĄCZONYM DO DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ.)
	KONSERWACJA I RESTAURACJA COKOLU KAMIEŃNEGO BASZTY, ORAZ GOTYCKIEGO MURU OBRONNEGO (DOKŁADNY ZAKRES PRAC WSKAZANY W PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH ZAŁĄCZONYM DO DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ.)
	WYMIANA ISTNIEJĄCEJ DACHÓWKI NA NOWĄ ANALOGICZNĄ DO ISTNIEJĄCEJ - DACHÓWKA CERAMICZNA KARPÍOWKA W PODWÓJNA KORONKĘ

OZNACZENIA LITEROWE	
1	ISTNIEJĄCY CEGLANY KOMIN BUDYNKU PRZEZNACZONY DO PRZEMUROWANIA NAD POŁACIA DACHU. OTWORZENIE - CEGLA PIERWOTNA LUB ANALOGICZNA DO ISTNIEJĄCEJ
2	REKONSTRUKCJA OTWORU OKNA STRZELNICY, PROJEKTOWANA STÓŁARKA OKIENNA DRWIENIANA, KOLORYSTYKA: DĄB NATURALNY PRZY DOBORZE PRODUCENTA STÓŁARKI NALEŻY KIEROWAĆ SIĘ ZAPEWNIENIEM JAK NAJWIĘKSZEJ POWIERZCHNI PRZESZKLENIA
3	WYMIANA ISTNIEJĄCEGO OKNA NA NOWE DRWIENIANE, KOLORYSTYKA DĄB NATURALNY
4	PROJEKTOWANA RYNNIA I RURA SPUSTOWA TYTANOWO CYNKOWA (ODPROWADZENIE WODY NA TEREN INWESTORA UKSZTAŁTOWANIE TERENU UMOŻLIWIA KIERUNEK SPŁYWU BEZPOŚREDNIO DO ZBIORNIKA WODNEGO NA TERENIE INWESTORA)
5	UZUPEŁNIENIE BRAKUJĄCYCH KAMIENI W COKOLE BASZTY, KAMIEŃ GRANITOWY ANALOGICZNY DO ISTNIEJĄCEGO, MOCOWANY NA ZAPRAWĘ WAPIENNĄ Z DODATKIEM PUZZOLAŃÓW
6	ZABEZPIECZENIE ZWIĘCZEN SZCZYTU WARSTWĄ POWŁOKOWEJ IZOLACJI POLIMEROWEJ
7	PROJEKTOWANA KOTWA OZDOBNA, ELEMENT KONSTRUKCYJNY

UWAGI DO PROJEKTU:  
1. NIE SKALOWAĆ I NIE POBIERAĆ WYMIARÓW BEZPOŚREDNIO Z RYSUNKU.  
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA MIEJSCU W RAZIE ROZBIEŻNOŚCI PONOWNIĆ AUTORA PROJEKTU.  
3. WSZELKIE DOKŁADANE BUDOWLANE WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM.  
4. W PRZYPADKU ZAISTNIAŁYCH ROZBIEŻNOŚCI WYNIKAJĄCYCH Z ROZBIEŻNOŚCI IZOLACJA BUDOWLANA NA STRUKTURZE ISTNIEJĄCEJ NALEŻY BEZPOŚREDNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTOREM PROJEKTU PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC.  
5. WYKONAWCA NIE MOŻE WYKORZYSTAĆ JAKOŚĆ WIEK WYKONYWANYCH Ewentualnych braków lub błędów na swoją korzyść. W przypadku gdy wykonawca wykrył błąd powinien natychmiast poinformować inwestora i autora projektu, aby było możliwe skorygowanie.  
6. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONYWAĆ, A SPECYFIKOWANIE MATERIAŁY STOSOWAĆ ZGODNIE Z WŁASCIWYMI REGULACJAMI PRAWNYMI I NORMATYWNYMI ORAZ ZGODNIE ZE ISTNIĄCĄ BUDOWLĄ.  
7. WSZYSTKIE PRACE PRZYGOTOWAWCZE, PODSTAWOWE, WYKONCZENIOWE, UZUPEŁNIENIE, EKSPLOATACJĘ NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI, PROCEDURAMI I METODAMI WYMAGANYMI I PRZEWIDZANYMI PRZEZ PRODUCENTÓW DANYCH PRODUKTÓW I POWINNY BYĆ PORÓWNEJANE ZAPISANIEM SIĘ PRZEZ WYKONAWCĘ Z WŁASCIWYMI KARTAMI KATALOGOWYMI I INSTRUKCJAMI PRODUCENTÓW.  
8. WSZYSTKIE ZMIANY WYMAGAJĄ UZGODNIENIA Z AUTOREM PROJEKTU.  
9. OTWORY W ŚWIETLE MURU ZOSTAŁY PODANE W PRZYBLIŻENIU, OSTATECZNA WIELKOŚĆ NALEŻY ODPOWIEDNIE DO WYBRANEGO PRZEZ WYKONAWCĘ MODELU DRZWI.

INWESTOR  
PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW. ŚCIECIA  
SW. JANA CHRZCIECIELA W CHOJNICACH  
PL. KOŚCIELNY 5, 89-600 CHOJNICE

ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO  
PLAC KOŚCIELNY 5, 89-600 CHOJNICE

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO

BASZTA KOŚCIELNA WRAZ Z GOTYCKIM  
MUREM OBRONNYM POŁOŻONA  
W KOMPLEKSIE BAZYLIKI MNIEJSZEJ  
W CHOJNICACH

PROJEKTANT	96/POKKV/2019	
MGR INŻ. ARCH. ZUZANNA RYWAK-PLACER		
SPRAWDZAJĄCY	3/WMOKK/2015	
MGR INŻ. ARCH. PAULINA KAŚKIEWICZ		
OPRACOWANIE		

BRANŻA	FAZA	REWIZJA
ARCHITEKTURA	BUDOWLANY	

TYTUŁ RYSUNKU  
ELEWACJA WSCHODNIA  
WIDOK NA MUR OBRONNY

SKALA	1:50	NUMER RYSUNKU	STRONA
DATA	20.03.2024	A-13	51