

CHOJNICE

STUDIUM UWARUNKOWAŃ I KIERUNKÓW ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO MIASTA UWARUNKOWANIA

STAN DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I ZABYTEKÓW ORAZ DÓBR KULTURY WSPÓŁCZESNEJ

2022 R.

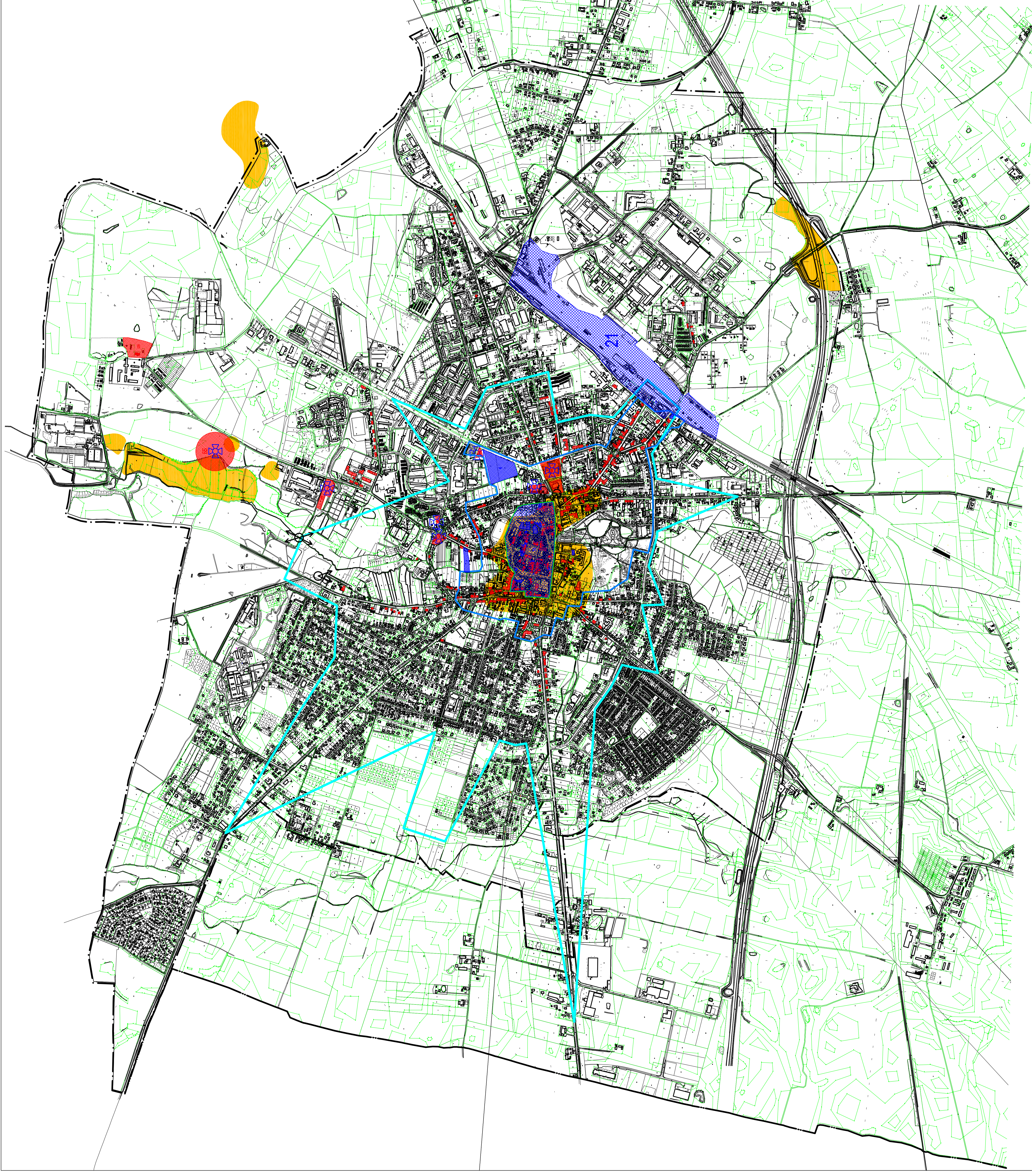
LEGENDA

I. OZNACZENIA OGÓLNE

- Granica administracyjna powiatu
- Granica administracyjna miasta (granica uchwalona studium)
- Granica oddzielająca jednostki strukturalne - Osiedla A,B,C,D,E,F,G,H

II. OBSZARY OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I ZABYTEKÓW ORAZ DÓBR KULTURY WSPÓŁCZESNEJ

- Granica strefy ochrony konserwatorskiej - zabrykowanego układu urbanistycznego miasta Chojnice
- Strefy ochrony szatawisk archeologicznych
- Przebieg murów obronnych średnowiecznego miasta klaszynego
- Granica strefy ochrony ekologicznej żywej miasta
- Punkty widokowe
- Obiekty wpisane do rejestru zabytków województwa pomorskiego znajdujące się na terenie miasta Chojnice
- Obiekty wpisane do gminnej ewidencji zabytków miasta Chojnice
- Miejsca wsielone i pomniki historyczne
- Granica strefy ochrony konserwatorskiej A
- Granica strefy ochrony konserwatorskiej B



Załącznik Nr 2a

do uchwały Nr .../.../22
Rady Miejskiej w Chojnicach
z dnia 2022 r.

ORGAN SPORZĄDZAJĄCY STUDIUM: BURMISTRZ MIASTA CHOJNICE

ZESPÓŁ AUTORSKI:

PROJEKTANT: mgr Waldemar Gregus
mgr Paulina Kowalska
inż. Wiktoria Domozych

STUDIUM ŚRODOWISKA KULTUROWEGO CHOJNIC: dr inż. arch. Artur Kostarczyk

PROGNOZA ODDZIAŁYWANIA NA ŚRODOWISKO REALIZACJI
USTALEN ZMIANY STUDIUM UWARUNKOWAŃ I KIERUNKÓW
ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO MIASTA CHOJNICE: mgr Łukasz Piskurewicz

ORPPRACOWANIE EKOFIZJOGRAFICZNE DLA ZMIANY STUDIUM UWARUNKOWAŃ
I KIERUNKÓW ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO MIASTA CHOJNICE: mgr inż. Joanna Gostomska
Niniejszy dokument stanowi zmianę Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Chojnice, uchwalonego uchwałą Nr XVII/22/2021 Rady Miejskiej w Chojnicach z dnia 23 marca 2021 r.

Uwarunkowania z zakresu stanu środowiska kulturowego zniejdają się w dodatkowym opracowaniu pod nazwą "Studium Środowiska Kulturowego Chojnic", składającym się z tekstu oraz 4 map i 2 kartogramów, którego autorem jest dr inż. arch. Artur Kostarczyk